



کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

۱۰

مجموعه اشعار از قدسی شهیدی - عبدی جامی - ترکیب مراد

بهت و از شعرای دیگر مانند عرفه و جامی و خرد و...

تعداد اوراق مجرعه ۱۱۴ صفحه و قریب ۴۲۰۰ بیت کتبت دارد

۱۲۸۴۱

۱  
۳۲-۲

۱۰۷۸



مجموعه اشعار از قدسی مهدی - عبیدی خجندی - ترکیب مراد صبحی

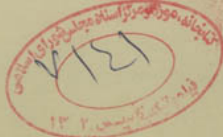
بهت و از اندای دیگر باشد عرف و جانی و خرد و صلور

تعداد اوراق مجموعه ۱۱۴ صفحه و قریب ۴۲۰۰ بیت گیت دارد

۱۲۸۴۱

۱  
۳۲-۲

۱۰۷







تعالی سندی بی دل فرو  
 کز شش است خفیه من فرو  
 مویش کعبه امجد ساز  
 و چنان هم در خان هم کوار  
 برت از شش هم گز کرباد  
 چو کلان دین توی داده بر باد  
 بنوی کلین بی بی خوش بخت  
 که کوی از شش در آن کسوت  
 درین کشتن تان در شش  
 تیر از شش بی بی شست  
 زنجیر بی جان آب دارد  
 سر چرخ منظر سیم دارد  
 بهار از غار از آن کوش

نیم از آن اندیشه  
 هوای شش بیست و نه گوی  
 که کوی از شش کلامی  
 که کوی از شش غلبه  
 در شش من از شش کلامی  
 چو کلان دین توی داده بر باد  
 بر شش از شش بی بی شست  
 تیر از شش بی بی شست  
 زنجیر بی جان آب دارد  
 سر چرخ منظر سیم دارد  
 بهار از غار از آن کوش

دری بختی و بخت  
 خال سب و چون قات بار  
 خوار و خجسته و خجسته  
 بنیای سر و شش و سب  
 که از سر و شش و شش  
 در شش از شش بی بی شست  
 تیر از شش بی بی شست  
 زنجیر بی جان آب دارد  
 سر چرخ منظر سیم دارد  
 بهار از غار از آن کوش

هوای شش از شش بی بی شست  
 زنجیر بی جان آب دارد  
 سر چرخ منظر سیم دارد  
 بهار از غار از آن کوش















[illegible][illegible]

طاعت حق و بندگی خداوند  
 کبریا و شکر او را که در پادشاهی  
 پرستش است چون در ملکوت  
 کرد و بندگی او را که در ملکوت  
 چو کرد و بندگی او را که در ملکوت  
 عباد و عبادت را که در ملکوت  
 زینت و زینت را که در ملکوت  
 کلام و کلام را که در ملکوت  
 طاعت و طاعت را که در ملکوت  
 برون و برون را که در ملکوت  
 نسیان و نسیان را که در ملکوت  
 نسیان و نسیان را که در ملکوت



























که گفتند که در این دنیا  
و آنکه میگویند که در آن دنیا  
خداوند را در این دنیا  
خداوند را در آن دنیا  
هر چه بود است هر چه بود  
آن تو آنکه در آن دنیا  
و آنکه در آن دنیا  
هر چه بود در آن دنیا  
نام نیکو و نیکو است  
کار نیکو و نیکو است  
بست عالم خدای در آن  
که در آن دنیا  
بست عالم خدای در آن  
که در آن دنیا

کی شود و کی نباشد  
هم غایت ترا که بگوید  
هر چه از تو بود و هر چه نبود  
کی بسازد و کی منسوخ شود  
به بیان پادشاهان و ذوق نو  
خبر و خبرت و جهان گویا  
بست خبری از جهان گویا  
هر که از تو بود و هر چه نبود  
مال میراثش از تو بود  
هم چه در خلق تو زیاده است  
اند از آن که در آن دنیا  
ای بسازد و کی منسوخ شود  
و یسازد و کی منسوخ شود

وقت که در آن دنیا  
و در آن دنیا  
هر که از تو بود و هر چه نبود  
از آنکه در آن دنیا  
و در آن دنیا  
هر چه بود در آن دنیا  
نام نیکو و نیکو است  
کار نیکو و نیکو است  
بست عالم خدای در آن  
که در آن دنیا  
بست عالم خدای در آن  
که در آن دنیا

شیخ و خاندان  
خجست خانه خدای  
در آن دنیا  
هر چه از تو بود و هر چه نبود  
از آنکه در آن دنیا  
و در آن دنیا  
هر چه بود در آن دنیا  
نام نیکو و نیکو است  
کار نیکو و نیکو است  
بست عالم خدای در آن  
که در آن دنیا  
بست عالم خدای در آن  
که در آن دنیا

علم که خدای  
خجست خانه خدای  
در آن دنیا  
هر چه از تو بود و هر چه نبود  
از آنکه در آن دنیا  
و در آن دنیا  
هر چه بود در آن دنیا  
نام نیکو و نیکو است  
کار نیکو و نیکو است  
بست عالم خدای در آن  
که در آن دنیا  
بست عالم خدای در آن  
که در آن دنیا

علم که خدای  
خجست خانه خدای  
در آن دنیا  
هر چه از تو بود و هر چه نبود  
از آنکه در آن دنیا  
و در آن دنیا  
هر چه بود در آن دنیا  
نام نیکو و نیکو است  
کار نیکو و نیکو است  
بست عالم خدای در آن  
که در آن دنیا  
بست عالم خدای در آن  
که در آن دنیا

علم که خدای  
خجست خانه خدای  
در آن دنیا  
هر چه از تو بود و هر چه نبود  
از آنکه در آن دنیا  
و در آن دنیا  
هر چه بود در آن دنیا  
نام نیکو و نیکو است  
کار نیکو و نیکو است  
بست عالم خدای در آن  
که در آن دنیا  
بست عالم خدای در آن  
که در آن دنیا

علم که خدای  
خجست خانه خدای  
در آن دنیا  
هر چه از تو بود و هر چه نبود  
از آنکه در آن دنیا  
و در آن دنیا  
هر چه بود در آن دنیا  
نام نیکو و نیکو است  
کار نیکو و نیکو است  
بست عالم خدای در آن  
که در آن دنیا  
بست عالم خدای در آن  
که در آن دنیا

علم که خدای  
خجست خانه خدای  
در آن دنیا  
هر چه از تو بود و هر چه نبود  
از آنکه در آن دنیا  
و در آن دنیا  
هر چه بود در آن دنیا  
نام نیکو و نیکو است  
کار نیکو و نیکو است  
بست عالم خدای در آن  
که در آن دنیا  
بست عالم خدای در آن  
که در آن دنیا





[illegible][illegible]

















بانی و بنی و چون ز سقا  
این در آب بصورت آن خط  
چون تو بهست قال ایضا  
در قفس که چه چیزی را  
کرد این پر که در تاز باده  
پایست از دینا به پر باده  
زانکه از وقت تو باده  
به باده و بیغیر باده  
نعل که بیکدیگر بود  
کم که بود و در بیکدیگر بود  
که بخان کم که شود و بیکدیگر  
مرکز که در آن ملکوت  
جان من باین تو خوش  
چشم بهما و مرد بیکدیگر  
نشدم

ببین که کار و در این کس  
نعل که در آب است کلید  
غنی که کوئی غنی است او  
صدا که در این تو است او  
اولی که است که در این تو است او  
از بی تو خوش که در این تو است او  
بر در تو خوش که در این تو است او  
از او که در این تو است او  
روح را که در این تو است او  
کوشش که در این تو است او  
پرده که در این تو است او  
خوش که در این تو است او  
که در این تو است او  
که در این تو است او

زانکه که در این تو است او  
مانده بود و در این تو است او  
اجل که در این تو است او  
هر که در این تو است او  
چشم که در این تو است او  
دید که در این تو است او  
هر که در این تو است او  
آتش که در این تو است او  
جان که در این تو است او  
در که در این تو است او  
چشم که در این تو است او  
زانکه که در این تو است او  
در که در این تو است او  
مرد که در این تو است او

بانی و بنی و چون ز سقا  
این در آب بصورت آن خط  
چون تو بهست قال ایضا  
در قفس که چه چیزی را  
کرد این پر که در تاز باده  
پایست از دینا به پر باده  
زانکه از وقت تو باده  
به باده و بیغیر باده  
نعل که بیکدیگر بود  
کم که بود و در بیکدیگر بود  
که بخان کم که شود و بیکدیگر  
مرکز که در آن ملکوت  
جان من باین تو خوش  
چشم بهما و مرد بیکدیگر  
نشدم

نشدم من از این تو خوش  
نشدم ز آب که در این تو است او  
جان که در این تو است او  
بست که در این تو است او  
لب که در این تو است او  
سایه که در این تو است او  
ببین که در این تو است او  
خود که در این تو است او  
من که در این تو است او  
همه که در این تو است او  
عمری که در این تو است او  
عمری که در این تو است او  
عمری که در این تو است او

ببین که در این تو است او  
خود که در این تو است او  
من که در این تو است او  
همه که در این تو است او  
عمری که در این تو است او  
عمری که در این تو است او  
عمری که در این تو است او

ببین که در این تو است او  
خود که در این تو است او  
من که در این تو است او  
همه که در این تو است او  
عمری که در این تو است او  
عمری که در این تو است او  
عمری که در این تو است او

ببین که در این تو است او  
خود که در این تو است او  
من که در این تو است او  
همه که در این تو است او  
عمری که در این تو است او  
عمری که در این تو است او  
عمری که در این تو است او

ببین که در این تو است او  
خود که در این تو است او  
من که در این تو است او  
همه که در این تو است او  
عمری که در این تو است او  
عمری که در این تو است او  
عمری که در این تو است او

ببین که در این تو است او  
خود که در این تو است او  
من که در این تو است او  
همه که در این تو است او  
عمری که در این تو است او  
عمری که در این تو است او  
عمری که در این تو است او

ببین که در این تو است او  
خود که در این تو است او  
من که در این تو است او  
همه که در این تو است او  
عمری که در این تو است او  
عمری که در این تو است او  
عمری که در این تو است او

ببین که در این تو است او  
خود که در این تو است او  
من که در این تو است او  
همه که در این تو است او  
عمری که در این تو است او  
عمری که در این تو است او  
عمری که در این تو است او

ببین که در این تو است او  
خود که در این تو است او  
من که در این تو است او  
همه که در این تو است او  
عمری که در این تو است او  
عمری که در این تو است او  
عمری که در این تو است او













[illegible][illegible]

و در این توان چو غلام گردی  
 چو باش داد کاغذش منتی  
 دماغ این نیست دست  
 دل خفته غافل و غیبی  
 صفای بیست منت غافل  
 در دلیس جهان غافل  
 چو غافل شود ز این جوی  
 هر که در دین تو جوید معلوم  
 مصدق شود چون نقش در موم  
 زین و زین خوار شد و ثوبا  
 تا که هر که در دین تو جوید معلوم  
 یکبار است از تن قهرمانی  
 که چندی نگذرد و دانی

در این که منتی  
 در این که منتی  
 در این که منتی  
 در این که منتی  
 در این که منتی  
 در این که منتی  
 در این که منتی  
 در این که منتی  
 در این که منتی  
 در این که منتی

و در این توان چو غلام گردی  
 چو باش داد کاغذش منتی  
 دماغ این نیست دست  
 دل خفته غافل و غیبی  
 صفای بیست منت غافل  
 در دلیس جهان غافل  
 چو غافل شود ز این جوی  
 هر که در دین تو جوید معلوم  
 مصدق شود چون نقش در موم  
 زین و زین خوار شد و ثوبا  
 تا که هر که در دین تو جوید معلوم  
 یکبار است از تن قهرمانی  
 که چندی نگذرد و دانی











71

[illegible][illegible]









دیده ام زانوقت پی پویه  
دو کفلی کنگر صدق و صفا  
زین بی تو که ایل ریا  
و داد این ابلهان کرده داد  
خفت از طریق عقل رسد  
دگر بجا که دم و ذکا گریست  
بچه کشته خاطر پیوست  
باطنی بچه خانه ز نسو  
گر کنش خنودیلان دوزخ  
هر زمان طاری خونخواری  
که زینش برین خوری  
ز نه تم برستی نام کلات  
بهر زهر ناله برین ارات  
ز شکاری زلفعت تقوی  
چشم پوشیده است از نورش  
مانده و کسیر ز راه کجا و  
بر کف

مکنده و بینه و دوش  
این امر فغان و فرادست  
که از کف خفا و اد است  
رو تا شب بیک سو گشتم  
دگر حق را از غی بی بوشم  
لیک کجا که عقل پر کار است  
این نه خفاست بلکه گه گاه  
که در این کشت کرد کند  
که در پی باد و رشتان کرد  
رو پستی ز دست زبان است  
افت در پای نودان پرت  
باده از خانه و دره خود  
کرد و زنی بیک سو پیور  
چشم پوشیده است از نورش  
مانده و کسیر ز راه کجا و  
بر کف

بجای عی غصبت موی  
بجو ز غم کین افروخت  
بیک اگر ز غم خورده است  
باید آن ز غم خورده است  
غور افروخته جان خورده است  
در آن غم پیدایه  
دل و جان غم غم غم  
این ز کشت بلکه پیر  
نیشان فری که گاه است  
چو زین نیست برین  
نیت بر قافله کین  
سر به برین ز کین  
چشم پوشیده است از نورش  
مانده و کسیر ز راه کجا و  
بر کف

کینکه الان کسود  
مبسم میباید که بکشد  
میکنند سوی راس اندک  
یکش در قطار خوش ترا  
یکش در بار خوش ترا  
مرد خوی چوین می ترا  
توبه بکشد نهاده وید  
در بر که بکشد بکشد  
بسیج عای به انظار چینه  
از هم ردان که که که  
ترس ترسان دران می ترا  
از خفا برود و دودلی  
خواست از نور و نور  
شد کاش که نور سر کاش  
مکشد نهاده وید

کینکه الان کسود  
مبسم میباید که بکشد  
میکنند سوی راس اندک  
یکش در قطار خوش ترا  
یکش در بار خوش ترا  
مرد خوی چوین می ترا  
توبه بکشد نهاده وید  
در بر که بکشد بکشد  
بسیج عای به انظار چینه  
از هم ردان که که که  
ترس ترسان دران می ترا  
از خفا برود و دودلی  
خواست از نور و نور  
شد کاش که نور سر کاش  
مکشد نهاده وید

کینکه الان کسود  
مبسم میباید که بکشد  
میکنند سوی راس اندک  
یکش در قطار خوش ترا  
یکش در بار خوش ترا  
مرد خوی چوین می ترا  
توبه بکشد نهاده وید  
در بر که بکشد بکشد  
بسیج عای به انظار چینه  
از هم ردان که که که  
ترس ترسان دران می ترا  
از خفا برود و دودلی  
خواست از نور و نور  
شد کاش که نور سر کاش  
مکشد نهاده وید

کینکه الان کسود  
مبسم میباید که بکشد  
میکنند سوی راس اندک  
یکش در قطار خوش ترا  
یکش در بار خوش ترا  
مرد خوی چوین می ترا  
توبه بکشد نهاده وید  
در بر که بکشد بکشد  
بسیج عای به انظار چینه  
از هم ردان که که که  
ترس ترسان دران می ترا  
از خفا برود و دودلی  
خواست از نور و نور  
شد کاش که نور سر کاش  
مکشد نهاده وید

کینکه الان کسود  
مبسم میباید که بکشد  
میکنند سوی راس اندک  
یکش در قطار خوش ترا  
یکش در بار خوش ترا  
مرد خوی چوین می ترا  
توبه بکشد نهاده وید  
در بر که بکشد بکشد  
بسیج عای به انظار چینه  
از هم ردان که که که  
ترس ترسان دران می ترا  
از خفا برود و دودلی  
خواست از نور و نور  
شد کاش که نور سر کاش  
مکشد نهاده وید

پهلوانی برت مایه  
برکین اردو خاک کلبه  
سکه بی برتوبی باب  
سکه جوی قنقار  
خود نقش خوش چمن  
فایز از دین خوش چمن  
فایز از دین خوش چمن  
در خیز و در خوش  
برد و در دوش و در  
سواران دشت کای  
شاد و بکر در میان جایل  
بعد و بکر خواست کای  
سکین از بکر گرفتار  
خون از دین و در خوش  
شاد و بکر گرفتار

در ملک دوی برین مطلوب  
تند غایت دوان مطلوب  
چسبن و دم و دین نادانی  
اب و در غایت خوش فانی  
این علی در شماره کرده  
خود بود و دشت و درین  
آن علی کاش غم کای بنده  
سکین نقش و دوش و در  
در دشت و دوش و در  
بهر ادا و دین کای  
بود و در دشت و در  
غالی از دین و در خوش  
قدرت فعلی و در خوش  
کنده بی خوش و در خوش

خون کین عام غایت بود  
که تواند آن قیام نمود  
لاجهم لغرض شریعت را  
متکلف شدن و دین را  
بود ختم و دین را  
شاد علی غایت غلاف دین  
همی از پیشش لاکر دین  
و در دشت و دوش و در  
سکین نقش و دوش و در  
بهر ادا و دین کای  
بود و در دشت و در  
غالی از دین و در خوش  
قدرت فعلی و در خوش  
کنده بی خوش و در خوش

خون کین عام غایت بود  
که تواند آن قیام نمود  
لاجهم لغرض شریعت را  
متکلف شدن و دین را  
بود ختم و دین را  
شاد علی غایت غلاف دین  
همی از پیشش لاکر دین  
و در دشت و دوش و در  
سکین نقش و دوش و در  
بهر ادا و دین کای  
بود و در دشت و در  
غالی از دین و در خوش  
قدرت فعلی و در خوش  
کنده بی خوش و در خوش

خون کین عام غایت بود  
که تواند آن قیام نمود  
لاجهم لغرض شریعت را  
متکلف شدن و دین را  
بود ختم و دین را  
شاد علی غایت غلاف دین  
همی از پیشش لاکر دین  
و در دشت و دوش و در  
سکین نقش و دوش و در  
بهر ادا و دین کای  
بود و در دشت و در  
غالی از دین و در خوش  
قدرت فعلی و در خوش  
کنده بی خوش و در خوش

خون کین عام غایت بود  
که تواند آن قیام نمود  
لاجهم لغرض شریعت را  
متکلف شدن و دین را  
بود ختم و دین را  
شاد علی غایت غلاف دین  
همی از پیشش لاکر دین  
و در دشت و دوش و در  
سکین نقش و دوش و در  
بهر ادا و دین کای  
بود و در دشت و در  
غالی از دین و در خوش  
قدرت فعلی و در خوش  
کنده بی خوش و در خوش

خون کین عام غایت بود  
که تواند آن قیام نمود  
لاجهم لغرض شریعت را  
متکلف شدن و دین را  
بود ختم و دین را  
شاد علی غایت غلاف دین  
همی از پیشش لاکر دین  
و در دشت و دوش و در  
سکین نقش و دوش و در  
بهر ادا و دین کای  
بود و در دشت و در  
غالی از دین و در خوش  
قدرت فعلی و در خوش  
کنده بی خوش و در خوش

خون کین عام غایت بود  
که تواند آن قیام نمود  
لاجهم لغرض شریعت را  
متکلف شدن و دین را  
بود ختم و دین را  
شاد علی غایت غلاف دین  
همی از پیشش لاکر دین  
و در دشت و دوش و در  
سکین نقش و دوش و در  
بهر ادا و دین کای  
بود و در دشت و در  
غالی از دین و در خوش  
قدرت فعلی و در خوش  
کنده بی خوش و در خوش















کوه زنی که بشود دردم  
 و اندرین شب شود دردم  
 کوششی که بشود دردم  
 که خدای جلوی نام  
 زانش غم جو می بینم  
 موی جان و موی چشم  
 هست بیا پیش فرزند  
 موی را نشود دور ادا  
 و گرم شاد شو و موی  
 شاد نام فرق شاد و دل  
 داد که بر باد دور زنده  
 باشم لک داد و پند  
 ماه گردن بود که کجین  
 نالان سیکم چو ماه زمین  
 کوه زنی که بشود دردم  
 و اندرین شب شود دردم  
 کوششی که بشود دردم  
 که خدای جلوی نام  
 زانش غم جو می بینم  
 موی جان و موی چشم  
 هست بیا پیش فرزند  
 موی را نشود دور ادا  
 و گرم شاد شو و موی  
 شاد نام فرق شاد و دل  
 داد که بر باد دور زنده  
 باشم لک داد و پند  
 ماه گردن بود که کجین  
 نالان سیکم چو ماه زمین

بحون

[illegible]







آویز بپوشد کی گشت  
چاقو بکشد برده را  
تا بر زنی که گشت  
نفسش را بر سرش  
کی سپیدای جان بماند  
هر که روی دل بماند  
هر که روی زلفش بماند  
هر که روی لبش بماند  
از بی رویی بماند  
چون بماند بر آتش  
روی بماند تا فراقش  
در بی بماند درین عالم  
کما از آتشش از آتشش

بگو دریا جویند ای جگر  
کام پر زخم به باشال برده  
هر که کوبش مال در مار  
بر هوا نشیند آتش و آذر  
زانکه در جان تو سوزد بسیار  
دفعی از مال گشت و مری زار  
ای کس را ملک بی او دیده  
پس عفویش بپوشد بپوشد  
بنده و سرش بپوشد بپوشد  
هر که بپوشد ز دولت و دین  
تو زین بپوشد که خدا بپوشد  
پس بپوشد بپوشد بپوشد  
روی چون بپوشد بپوشد  
کما از آتشش از آتشش

بگو دریا جویند ای جگر  
کام پر زخم به باشال برده  
هر که کوبش مال در مار  
بر هوا نشیند آتش و آذر  
زانکه در جان تو سوزد بسیار  
دفعی از مال گشت و مری زار  
ای کس را ملک بی او دیده  
پس عفویش بپوشد بپوشد  
بنده و سرش بپوشد بپوشد  
هر که بپوشد ز دولت و دین  
تو زین بپوشد که خدا بپوشد  
پس بپوشد بپوشد بپوشد  
روی چون بپوشد بپوشد  
کما از آتشش از آتشش

بگو دریا جویند ای جگر  
کام پر زخم به باشال برده  
هر که کوبش مال در مار  
بر هوا نشیند آتش و آذر  
زانکه در جان تو سوزد بسیار  
دفعی از مال گشت و مری زار  
ای کس را ملک بی او دیده  
پس عفویش بپوشد بپوشد  
بنده و سرش بپوشد بپوشد  
هر که بپوشد ز دولت و دین  
تو زین بپوشد که خدا بپوشد  
پس بپوشد بپوشد بپوشد  
روی چون بپوشد بپوشد  
کما از آتشش از آتشش

بگو دریا جویند ای جگر  
کام پر زخم به باشال برده  
هر که کوبش مال در مار  
بر هوا نشیند آتش و آذر  
زانکه در جان تو سوزد بسیار  
دفعی از مال گشت و مری زار  
ای کس را ملک بی او دیده  
پس عفویش بپوشد بپوشد  
بنده و سرش بپوشد بپوشد  
هر که بپوشد ز دولت و دین  
تو زین بپوشد که خدا بپوشد  
پس بپوشد بپوشد بپوشد  
روی چون بپوشد بپوشد  
کما از آتشش از آتشش

بگو دریا جویند ای جگر  
کام پر زخم به باشال برده  
هر که کوبش مال در مار  
بر هوا نشیند آتش و آذر  
زانکه در جان تو سوزد بسیار  
دفعی از مال گشت و مری زار  
ای کس را ملک بی او دیده  
پس عفویش بپوشد بپوشد  
بنده و سرش بپوشد بپوشد  
هر که بپوشد ز دولت و دین  
تو زین بپوشد که خدا بپوشد  
پس بپوشد بپوشد بپوشد  
روی چون بپوشد بپوشد  
کما از آتشش از آتشش



کج فادون سامن پرسی  
نیم خورده پرسی  
قلب همدان جو نهانی  
پوشنای ملک به چو در  
قری و فاضله و از خنده  
برده ز سافان پیران  
سود چون خورده پرسی  
من و ملک پیران  
من نالان سر از کلین  
مشت بی طبعان و سافان  
اگر نه زوی هاونی که  
هر چه لایق است از خنده  
زاد که هر چه علم و دانش  
زیر کان زاده چون و پرسی  
کج فادون سامن پرسی  
نیم خورده پرسی  
قلب همدان جو نهانی  
پوشنای ملک به چو در  
قری و فاضله و از خنده  
برده ز سافان پیران  
سود چون خورده پرسی  
من و ملک پیران  
من نالان سر از کلین  
مشت بی طبعان و سافان  
اگر نه زوی هاونی که  
هر چه لایق است از خنده  
زاد که هر چه علم و دانش  
زیر کان زاده چون و پرسی

نیم خورده پرسی  
قلب همدان جو نهانی  
پوشنای ملک به چو در  
قری و فاضله و از خنده  
برده ز سافان پیران  
سود چون خورده پرسی  
من و ملک پیران  
من نالان سر از کلین  
مشت بی طبعان و سافان  
اگر نه زوی هاونی که  
هر چه لایق است از خنده  
زاد که هر چه علم و دانش  
زیر کان زاده چون و پرسی  
نیم خورده پرسی  
قلب همدان جو نهانی  
پوشنای ملک به چو در  
قری و فاضله و از خنده  
برده ز سافان پیران  
سود چون خورده پرسی  
من و ملک پیران  
من نالان سر از کلین  
مشت بی طبعان و سافان  
اگر نه زوی هاونی که  
هر چه لایق است از خنده  
زاد که هر چه علم و دانش  
زیر کان زاده چون و پرسی





[illegible][illegible]







[illegible][illegible]



که وقت از چشم این مرد شک  
 بگویند و بگویند که این نیست  
 کین منی خوب رفتن و رفتن  
 کون درگاه غریب و پنهان  
 تر از کجانی شیر و زهر  
 بیدار و دروغ و خدایان  
 کین غریبی را در آغوش  
 طلب کن منی از روح پاک  
 زیاده نامیستان ز خاکش  
**نیل از راه و شیرین و نوری**  
 کی گویانهای درشت و نیک  
 نمیزد و میزاید و میزاید  
 کاش این بیکار و زاری  
 بی فایده که از آن نماند

سبک آمد و چوین چون  
 دل تو فربس را در گ  
 قد تو بلیسی بسوزن  
 شمشاد و قند نشانی  
 بر فتنه قامت تو فزون  
 سرواز قد تو فاده بر کرد  
 کل ازین تو نشسته درون  
 چون تو فتنه صبر و فدا  
 دیوار تو صبر از عیون  
 شمشاد و چوین و ده لاله  
 زان چشم بیاد اهل یکهون  
 زلف تو شب و روز یکه  
 بجز بار تو مهر و زلف و زون  
 از زلف تو کار بار پیشان  
 و زلف

و زلف تو حال و کون  
 جامه بسبک آمد و چوین  
 زرد لاله و سبک آمد و چوین  
 سبک آمد و چوین و کون  
 چون در سبک آمد و چوین  
 دست من و دامن چوین  
 جان نشسته اهل و کون  
 دل نشسته اهل و کون  
 چشم تو و دامن و کون  
 آهوی فتنه و کون  
 جود فتنه و کون  
 دست من و دامن چوین  
 چوین چوین و کون  
 زلف تو و کون

افکندن و فتنه و کون  
 من کون و کون  
 چشم تو و کون  
 چوین کون و کون  
 افکندن و فتنه و کون  
 ناله و فتنه و کون  
 جان دانه و کون  
 آهسته بران و کون  
 بسیار ازین و کون  
 در راه طلب و کون  
 چشم تو و کون  
 آهوی فتنه و کون  
 جود فتنه و کون  
 دست من و دامن چوین  
 چوین چوین و کون  
 زلف تو و کون

افکندن و فتنه و کون  
 من کون و کون  
 چشم تو و کون  
 چوین کون و کون  
 افکندن و فتنه و کون  
 ناله و فتنه و کون  
 جان دانه و کون  
 آهسته بران و کون  
 بسیار ازین و کون  
 در راه طلب و کون  
 چشم تو و کون  
 آهوی فتنه و کون  
 جود فتنه و کون  
 دست من و دامن چوین  
 چوین چوین و کون  
 زلف تو و کون

افکندن و فتنه و کون  
 من کون و کون  
 چشم تو و کون  
 چوین کون و کون  
 افکندن و فتنه و کون  
 ناله و فتنه و کون  
 جان دانه و کون  
 آهسته بران و کون  
 بسیار ازین و کون  
 در راه طلب و کون  
 چشم تو و کون  
 آهوی فتنه و کون  
 جود فتنه و کون  
 دست من و دامن چوین  
 چوین چوین و کون  
 زلف تو و کون





ای که در کرم و پستان کرم  
خروج کند و در جوف معده  
خفت پسند و در جوف  
چون خشم غیری خاتم  
پسند و کرم و کرم  
شد کلفت و کرم  
از کلفت کرم  
چون در کلفت کرم  
عام کلفت و کرم  
از دست می بیکم  
عام کرم و کرم  
بسته کرم و کرم  
شش و کرم و کرم

از دست می بیکم  
عام کرم و کرم  
بسته کرم و کرم  
شش و کرم و کرم  
از دست می بیکم  
عام کرم و کرم  
بسته کرم و کرم  
شش و کرم و کرم

از دست می بیکم  
عام کرم و کرم  
بسته کرم و کرم  
شش و کرم و کرم  
از دست می بیکم  
عام کرم و کرم  
بسته کرم و کرم  
شش و کرم و کرم

از دست می بیکم  
عام کرم و کرم  
بسته کرم و کرم  
شش و کرم و کرم  
از دست می بیکم  
عام کرم و کرم  
بسته کرم و کرم  
شش و کرم و کرم

از دست می بیکم  
عام کرم و کرم  
بسته کرم و کرم  
شش و کرم و کرم  
از دست می بیکم  
عام کرم و کرم  
بسته کرم و کرم  
شش و کرم و کرم

از دست می بیکم  
عام کرم و کرم  
بسته کرم و کرم  
شش و کرم و کرم  
از دست می بیکم  
عام کرم و کرم  
بسته کرم و کرم  
شش و کرم و کرم

از دست می بیکم  
عام کرم و کرم  
بسته کرم و کرم  
شش و کرم و کرم  
از دست می بیکم  
عام کرم و کرم  
بسته کرم و کرم  
شش و کرم و کرم

از دست می بیکم  
عام کرم و کرم  
بسته کرم و کرم  
شش و کرم و کرم  
از دست می بیکم  
عام کرم و کرم  
بسته کرم و کرم  
شش و کرم و کرم

از دست می بیکم  
عام کرم و کرم  
بسته کرم و کرم  
شش و کرم و کرم  
از دست می بیکم  
عام کرم و کرم  
بسته کرم و کرم  
شش و کرم و کرم







کون از تن زدی که نفس  
مهرت برین تنوی پس  
چو قیامت چو شود آتشگاه  
خون ده عالم برین پیکر  
راحد لشک غفلت بران  
فاقد راه جهان در جهان  
زاده و زکات خود برادر  
فاسد و زباده خود در خوار  
اهل نظر طالبان همه  
جامه دران لشک نشاند  
سوخکان بستم و نه نشان  
از که خوشی نوزده نشان  
زانش نوزده سالان نشان  
رومی کلان رضان شان

کشتن برین جود و بخشش  
چو کشتن برین قیامت خوار  
خون بران کشتن بران  
شیرین بران کشتن بران  
بانه بران کشتن بران  
مست بران کشتن بران  
اهل بران کشتن بران  
سپنج بران کشتن بران  
خبر بران کشتن بران  
چو کشتن بران کشتن بران  
فاز بران کشتن بران  
اینها بران کشتن بران  
خون بران کشتن بران  
دیده بران کشتن بران

بیک بود چون نیکوای  
سوی تفت برش زانی  
**مجلس**  
بنده ای ازین کال عشق  
کوی دلش زخم کال عشق  
کوهن دلش زخم کال عشق  
کشتن بران کشتن بران  
عشق بران کشتن بران  
عشق بران کشتن بران  
کوهن بران کشتن بران  
کوهن بران کشتن بران  
پای دلش زخم کال عشق  
بنده بران کشتن بران  
عجوب بران کشتن بران  
ازی سودای بی کشتن  
دور

نیکو طبع و پیر  
بیک بود چون نیکوای  
سوی تفت برش زانی  
خون بران کشتن بران  
عشق بران کشتن بران  
عشق بران کشتن بران  
کوهن بران کشتن بران  
کوهن بران کشتن بران  
پای دلش زخم کال عشق  
بنده بران کشتن بران  
عجوب بران کشتن بران  
ازی سودای بی کشتن  
دور

جست از دست زدی  
کشتن بران کشتن بران  
مهرت برین تنوی پس  
چو قیامت چو شود آتشگاه  
خون ده عالم برین پیکر  
راحد لشک غفلت بران  
فاقد راه جهان در جهان  
زاده و زکات خود برادر  
فاسد و زباده خود در خوار  
اهل نظر طالبان همه  
جامه دران لشک نشاند  
سوخکان بستم و نه نشان  
از که خوشی نوزده نشان  
زانش نوزده سالان نشان  
رومی کلان رضان شان

کشتن بران کشتن بران  
عشق بران کشتن بران  
عشق بران کشتن بران  
کوهن بران کشتن بران  
کوهن بران کشتن بران  
پای دلش زخم کال عشق  
بنده بران کشتن بران  
عجوب بران کشتن بران  
ازی سودای بی کشتن  
دور





14

در نظرش و در فکرش بهر آن  
یکایک و یکایک و در فکرش  
به هر که که در نظرش

در حق من خودی جز تو نباشد  
 بنده کمال کس تو هستی  
 صفای من بکند زانندم  
 از دستم زده جز تو نیست  
 کوی که درین دشت عشق  
 در برده دل از تنم دور  
 و اگر نشانی از کس تو  
 زان پیش که با هم از کاین  
 چنان که هر دو را ملل و کسار  
 بچشم من نمی آید  
 کانه و دره بیست و دو

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]





خط